

Для участника

**Всероссийская олимпиада школьников  
муниципальный этап**

**2025-2026 учебный год**

**Искусство (мировая художественная культура)**

**11 класс**

**Код / шифр участника**

Дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

--

---

*(полные фамилия, имя, отчество участника)*

---

---

*(класс, в котором обучается)*

---

---

*(полное наименование общеобразовательной организации)*

---

**Документ, удостоверяющий личность**

*(заполняется информация в соответствии с имеющимся документом)*

Паспорт		Свидетельство о рождении	
Серия:	Номер:	Серия:	Номер:

**Информация об особенностях здоровья участника олимпиады**

	Да / Нет		Да / Нет
Инвалид		Учащийся с ОВЗ	

**БЛАНК ЗАДАНИЙ**  
**муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников**  
**по Искусству (мировой художественной культуре)**

**2025-2026 учебный год**

**11 класс**

**Общее время выполнения работы – 225 минут (3 часа 45 минут).**

***Уважаемый участник олимпиады!***

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) задания.

Время выполнения заданий теоретического тура **225 минут (3 часа 45 минут)**.

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором ответа из предложенных);
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

**При наличии фактических ошибок в терминологии, фамилии и имени автора баллы не начисляются.**

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

**Максимальная оценка за задания теоретического тура – 148 баллов.**

**Желаем успехов!**

--

**Комплект для обучающихся 11 классов****Задания выполняются в течение 225 минут**

<b>Номер задания</b>	<b>Максимальные баллы</b>	<b>Время выполнения</b>	<b>Набранные баллы</b>
<b>1</b>	<b>9</b>	<b>20 мин.</b>	
<b>2</b>	<b>12</b>	<b>20 мин.</b>	
<b>3</b>	<b>32</b>	<b>40 мин.</b>	
<b>4</b>	<b>6</b>	<b>25 мин.</b>	
<b>5</b>	<b>67</b>	<b>90 мин.</b>	
<b>6</b>	<b>22</b>	<b>30 мин.</b>	
<b>Общий балл</b>	<b>148</b>	<b>225 минут</b>	

**Задание 1.**

1. Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.
2. Кратко поясните свой выбор.
3. Заполните таблицу.

**1 ряд.** «Ностальгия», «Двадцать дней без войны», «Жертвоприношение», «Иваново детство», «Зеркало».

**2 ряд.** Э.Т.А. Гофман, У. Фолкнер, Дж. Байрон, В. Гюго, В. Скотт.

**3 ряд.** «Сон, вызванный полётом пчелы вокруг граната, за секунду до пробуждения», «Семья Карла IV» «Филипп IV, испанский», «Девочка на шаре», «Гитарист»

Номер ряда	Лишнее слово/имя/название	Краткое обоснование выбора
1.		
2.		
3.		

максимальный балл	<b>9</b>
баллы участника	
члены жюри	

**Задание 2.**

Даны имена художников:

**В. Кандинский. К. Кельвиц. К. Моне. М. Ротко. П. Сезанн. Э. Шиле**

**М. де Вламинк. А. Доув. К. Коровин. Ф. Марк. А. Матисс. П. Мондриан.**

1. **Дайте** названия группам.
2. **Внесите** имена художников в соответствующую группу.

№	Название группы	Художники
1		
2		
3		
4		

<i>максимальный балл</i>	<b>12</b>
<i>баллы участника</i>	
<i>члены жюри</i>	

**Задание 3.**

Дан ряд изображений деятелей искусства. Их нужно объединить в отдельные группы.

1. **Объедините** деятелей искусства в 2 группы и **укажите** принципы группировки.
2. **Укажите** номера изображений, которые войдут в каждую группу.
3. **Запишите** вид искусства, объединяющий этих людей.
4. **Напишите** полные имена деятелей искусства и **укажите** по одному произведению, созданному ими. Результат занесите в таблицу.

		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
		
<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>

Номера изображений	Принцип группировки

--

Вид искусства:	
Имена	Произведение
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

максимальный балл	32
баллы участника	
члены жюри	

--

**Задание 4.** Даны 5 понятий и 4 определения.

1. **Соотнесите** понятия с их определениями.
2. **Вставьте** соответствующие буквы в таблицу.
3. **Дайте** определение оставшемуся понятию.

**1. Сfumato 2. Обратная перспектива. 3. Прямая перспектива. 4. Арабеска. 5. Эскиз**

- А.** Разновидность орнамента, состоящего из причудливого переплетения линий, завитков, растительных побегов, стилизованных цветов
- Б.** Рисунок, предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения
- В.** Художественный приём, в котором удаляющиеся от зрителя объекты изображаются крупнее, а близкие — мельче, где линии сходятся внутри зрителя
- Г.** Мягкость моделировки, плавность тональных переходов, расплывчатость, размытость контуров

№	1	2	3	4	5
Буквы					
<p><b>Определение:</b></p>					

максимальный балл	<b>6</b>
баллы участника	
члены жюри	



**Задание 5.**

**Прочитайте стихотворение, в котором описана картина.**

Март. Оседают подтаявший снег,  
Возле берёзы шершавые точки,  
И, как бывает всегда по весне,  
Тянутся к солнцу набухшие почки.

В небе неярко плывут облака.  
Запах весенний природу дурманит.  
Правда, в прозрачных уже озерах  
Ветер холодную воду туманит.

И по утрам ударяет мороз,  
Днём же стремительно таянье снега.  
А у молоденьких тонких берёз  
Веточки с жадностью тянутся к небу.

А за кривою березой видны  
Нам колокольня, другие строенья.  
Возле заборчика тени темны.  
Птицы у гнёзд в непрерывном движенье:

То вдруг взлетают, то падают вниз,  
Уши заложит от птичьего гама.  
Воздух прозрачен, и нежен, и чист,  
И не эффектна и сдержанна гамма.

Снегом повсюду покрыты поля,  
Воздух по-мартовски сочен, прозрачен.  
И проступает местами земля.  
Как всё обыденно! Как много значит!

*Иван Есаулов (2022 г.)*

**А) Определите картину по описанию.**

**1. Определите** произведение, о котором говорится в стихотворении.

**Напишите** название произведения.

**2. Напишите** имя, отчество и фамилию автора произведения.

**3.** Время, когда было создано произведение.

**4.** Место, где в настоящее время оно находится.

**5.** Жанр произведения.

**6. Назовите** художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

<b>Название произведения:</b>	
<b>Имя, отчество и фамилия автора произведения:</b>	
<b>Время создания произведения:</b>	
<b>Место, где в настоящее время находится произведение:</b>	
<b>Жанр произведения:</b>	
<b>Средства живописи</b>	<b>Средства поэзии</b>

**Б) Составьте проект музыкального вечера.**

1. **Дайте** название музыкальному вечеру.
2. **Опишите** содержание проекта вечера, в котором по возможности должны быть отражены следующие сведения: информация о творчестве художника; информация о картине; какие средства интерактивности будут применены; наличие музыкального сопровождения; применение видеофрагментов/кинофрагментов и т.д.

1.	
2.	

--

--	--

--

--	--

--	--

<i>максимальный балл</i>	<b>67</b>
<i>баллы участника</i>	
<i>члены жюри</i>	

--

**Задание 6.**

**Даны изображения работы скульптора М.М. Шемякина.**

**Рассмотрите скульптуру. Ответьте на вопросы задания.**

**Напишите:**

1. 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести впечатления, порождаемое скульптурой.
2. Дайте произведению название.
3. Дайте не более трех пояснений выбора названия.
4. Назовите две другие скульптурные работы автора.

**Рассмотрите иллюстрации. Ответьте на вопросы задания.**



1.





2.



3.

1.

№	Определения
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	

--

12.	
13.	
14.	
15.	

2.

---



---

3.

--

4.

№ 1 

---

№ 2 

---

<i>максимальный балл</i>	<b>22</b>
<i>баллы участника</i>	
<i>члены жюри</i>	